

Прем'єр-Міністру України
Гройсману Володимирі Борисовичу

Громадської Організації
«УКРАЇНСЬКА КІНОАКАДЕМІЯ»

Шановний Володимире Борисовичу!

Від імені спільноти українських кінематографістів ми звертаємось до Вас з цим листом. Українська кіноакадемія стурбована щодо недостатнього фінансування галузі кінематографу, що закладено у проекті Державного бюджету на 2018 рік. Для впровадження Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні” та його реалізації вже у наступному році необхідно передбачити кошти державного бюджету у розмірі 2 000,0 млн. грн. У існуючому проекті Державного бюджету на 2018 рік закладено лише 500 млн. грн., що є критично недостатнім для якісної розбудови галузі українського кіномистецтва та промотування національного кінематографа в Україні та закордоном.

Існуючий проект бюджету не передбачає витрат на виробництво телефільмів та телесеріалів, ребейти (повернення частини кваліфікованих витрат), та багато інших статей, що є дуже важливими для виконання ЗУ “Про державну підтримку кінематографії” та розвитку національного кінематографа. Детальний розрахунок існуючих потреб кіногалузі ви зможете знайти у додатку до цього листа.

Потужна кінематографічна індустрія є рисою, притаманною кожній державі, що дбає про своє майбутнє, адже кіно має великий соціальний ефект, впливає на позиціонування України на міжнародній арені, як результат відбувається розвиток культурної галузі України, розвиток кіноіндустрії, поліпшення інвестиційного клімату, створення робочих місць та нові надходження до бюджету країни.

Ми прагнемо до удосконалення та якісного росту національного кінематографу, що в свою чергу потребує значних матеріальних та фінансових затрат, тому ми прохаємо Вас переглянути та перерозподілити фінансування відповідно с потребами впровадження Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні” (Додаток № 1 до даного Листа).

Впевнені, що якісна робота, котру усі українські кінематографісти та кінопрофесіонали роблять щороку дозволить асоціювати Україну зі світовим кінематографом в цілому.

З повагою,

М.Г. Ілленко

Голова Правління ГО «Українська кіноакадемія»

Проект перерозподілу фінансування відповідно до потреб впровадження Закону України “Про державну підтримку кінематографії в Україні”

Напрями видатків:	Всього	Кіновиробництво	Фінпідтримка Центру Довженка, заходи, Гранти Президента та Премія ім.О.Довженка	Виробництво телефільмів, телесеріалів	Ребейти (повернення частини кваліфікованих витрат)	Кредити (відшкод- ня відсотків за банківськими кредитами)	Закупівля мобільних пересувних цифрових комплексів
У проекті Державного бюджету на 2018 рік для Держкіно передбачено:	500 000,0	480 000,0	20 000,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Потреба згідно ЗУ "Про державну підтримку Кінематографії"	2 056 155,2	802 725,2	166 430,0	500 000,0	450 000,0	87 000,0	50 000,0
ВСЬОГО ПОТРЕБА	2 556 155,2	1 282 725,2	186 430,0	500 000,0	450 000,0	87 000,0	50 000,0
	2 556 155,2						

РОЗРАХУНОК ПОТРЕБИ У ФІНАНСУВАННІ КІНОФІЛЬМІВ (тис. грн.)				
	2017	2018	2019	2020
	488 400,0	1 282 725,2	1 806 512,1	2 448 000,0
План фінансування 2017 рік				
		Потреба у фінансуванні фільмів у програмі на 2018 рік	Залишок до сплати по фільмам у програмі на 2019 рік	Залишок до сплати по фільмам у програмі на 2020 рік
Зобов'язання з кіновиробництва:	488 400,0	705 225,2	244 012,1	0,0
Потреби для кіновиробництва:		577 500,0	855 500,0	157 000,0
<i>(за умови запуску нових фільмів)</i>			707 000,0	1 111 000,0
				505 000,0
				675 000,0

